ETAPES DU PROCESSUS D'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE

Phases		Moyens
Mise en projet		
1. PRESENTATION / ELUCIDATION Ecoute du dialogue Introduction des nouveaux éléments linguistiques (structures + lexique) dans une mini-situation	M / M	- sonores (voix, bande son, CD, K7) - visuels (images, photos, vidéo,...) - non verbaux (gestes, mimiques) - utilisation d'accessoires …
2. ACQUISITION Mise en oreille Mise en bouche } des éléments linguistiques	M / E	- répétition collective / groupes / individ. - mémorisation dramatisée (varier rythme / débit / intonation / …) - mémorisation avec support ✦ visuel (images, figurines,…) ✦ musical (chant, poème, comptine) - jeux (kim, mémory, …) …
3. FIXATION Reproduction dramatisée de la situation introductrice avec accessoires	M / E puis E / E	- dramatisation avec supports visuels (masques, figurines, illustrations,…) - jeux (loto, jeu en cercle,…) - activités avec supports écrits (correspondance image / énoncé, phrases lacunaires, reconstitution de phrase à partir de cartes-mots en désordre,…) …
Pause méthodologique		
4. ELARGISSEMENT / REINVESTISSEMENT Reproduction dramatisée du dialogue initial avec variantes Enrichissement de la situation introductrice	E / E	- utilisation d'éléments lexicaux nouveaux introduits en phase d'acquisition et permettant d'enrichir le dialogue initial - situations de plus en plus ouvertes nécessitant de recourir à des acquis linguistiques antérieurs …
5. TRANSFERT Approche de la situation de communication authentique Evaluation	E / E	- jeu de rôles avec situation proposée • à partir de consignes données en français • à partir d'images - jeu de rôles avec situation ouverte - mini-simulations …
Bilan		